**HISTOIRE DES ARTS - Quatrième**

**Session 2015-2016**

**Thématique :** Affirmation d’une identité nationale, droit des peuples

**Période historique** : XIX° siècle

**Sujet :** Comment l’art peut-il servir un projet national de la fin du 18e au 19e siècle ?

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de l’œuvre** |  |
| **Auteur** |  |
| **Représentation** | *Coller la représentation de l'œuvre ici*  *(tableau, paroles de chanson, sculpture, monument, etc.)* |

Introduction

**Nature de l’œuvre (tableau, film, roman, chanson...)**

**Lieu où se trouve l’œuvre (plastique) actuellement**

**Date de création de l’œuvre**

**Contexte historique**

**Présentation de l'auteur de l’œuvre (nationalité, dates, principales œuvres, renommée)**

**Description précise de l'œuvre**

*Pour un tableau :* dimensions, description des différents éléments, couleurs, lumière, technique utilisée, lignes de construction, effet suscité.

*Pour une chanson :* composition du texte, étude du texte (qui raconte quoi ?), de l'écriture (figures de style, construction), choix musicaux (instruments, rythmes, nuances), interprétation (différents artistes)

*Pour une sculpture*: dimensions, matériaux employés, forme générale et détails.

**Interprétation de l'œuvre**

Sens de l’œuvre (que veut dire/ montrer cette œuvre ? Est-ce une œuvre de protestation, de propagande, etc.)

**Succès rencontré par l’œuvre (à l'époque et aujourd'hui)**

**Citer d'autres œuvres sur le même thème ou qui ont joué un rôle d'inspiration**

**Conclusion**

**Exprimer ce que vous ressentez face à cette œuvre.**

**Analyse : Comment l’art peut-il servir un projet national de la fin du 18e au 19e siècle ?**